SPAWN

GRUPO EDITORIAL VID 50 Aniversario

mundovid.com

141

MÉX. $22.00
U.S. $3.00
CHILE $1,550.00

SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

EL LÍMITE DEL INFIERNO 3

DEDICADO A
MARK A.Z. DIPPE'

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
NAT JONES

TINTAS
NAT JONES

COLOR
JAY FOTOS

PORTADA
GREG CAPULLO

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR DE ARTE
JASON GONZALEZ

DISEÑADOR GRÁFICO
BEN TIMMRECK

GERENTE DE PRODUCCIÓN
TYLER JEFFERS

EDITOR DE TEXTO
DION BOZMAN

GERENTE DE EDICIONES INTERNACIONALES PARA TMP
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR TODD McFARLANE

RESUMEN DE SPAWN 140:
Buscar a un alma solitaria en el infierno no es una tarea fácil. Uno debe abrir bien los ojos y agudizar los sentidos. Nyx aprende estas lecciones a medida que viaja a las profundidades del infiernoo en busca de su amiga perdida, Thea. Aún tratando de asirse por completo a sus recién nacidos poderes del infierno, se pregunta si las llanuras del averno, en la dirección en la que ella se mueve, la llevarán hasta Thea. Tratando de sobrevivir, los residentes del infierno pueden ir más allá de lo que Nyx es capaz de manejar, aun con su nuevo aliado, Reedemer, a su lado.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
ventas@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

TIENDAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-951) 516-8582- TORREÓN (01-871) 712-8768- CHIHUAHUA (01-614) 416-7511- NUEVO LAREDO (01-867) 712-8239
VERACRUZ (01-229) 932-4404

"Spawn"; año 8, núm. 141. NOVIEMBRE 06 de 2005.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: calle Pino # 1, colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 04-2001-110510135500-102.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, Tels: 5445-5873 y 5445-6156 Fax. 5445-5171.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

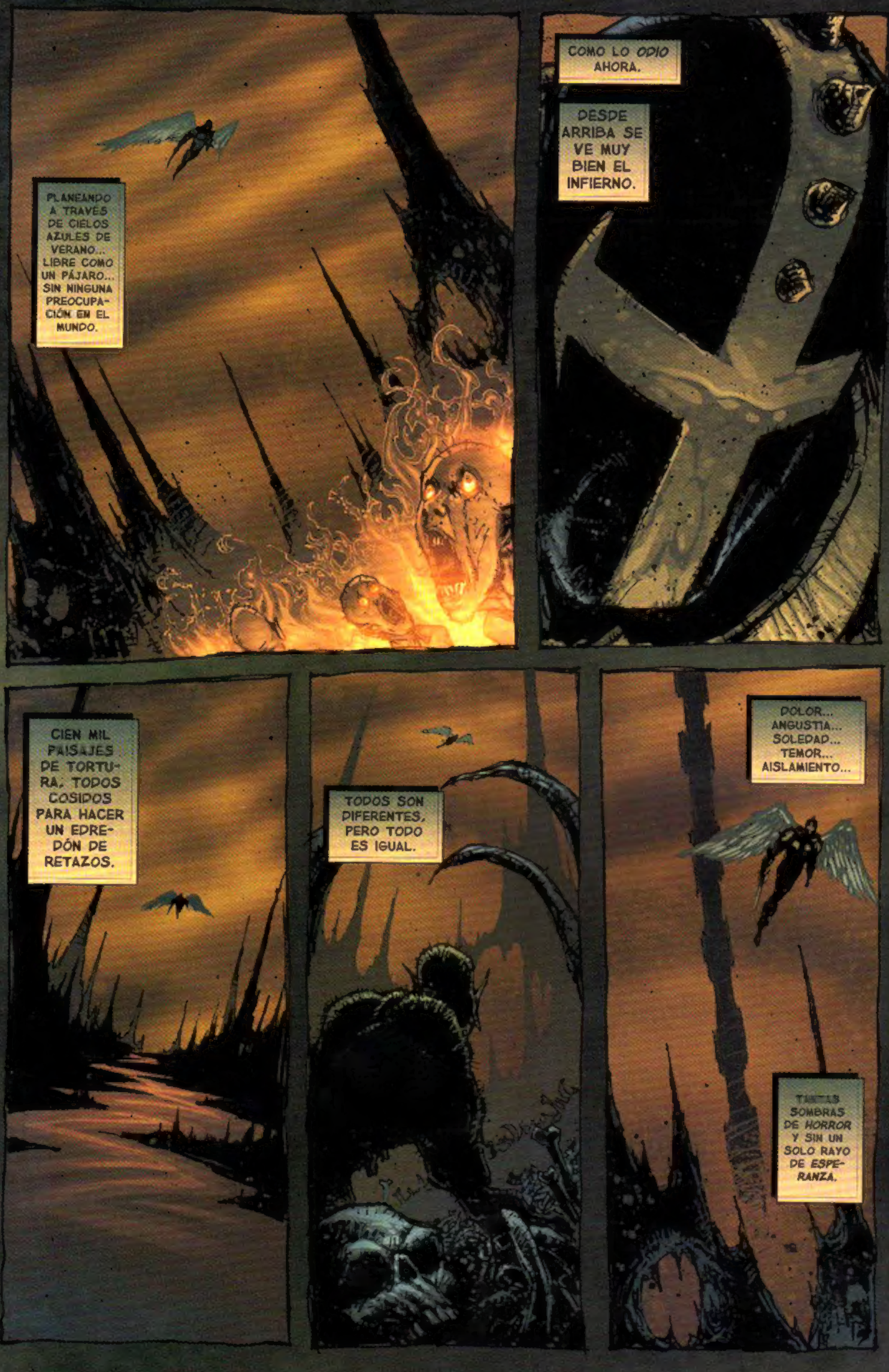
Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 141 fue publicada originalmente en USA en Diciembre de 2004.

Distribución: **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.

DE NIÑO, SOÑÉ CON VOLAR...


PLANEANDO A TRAVÉS DE CIELOS AZULES DE VERANO... LIBRE COMO UN PÁJARO... SIN NINGUNA PREOCUPACIÓN EN EL MUNDO.
COMO LO ODIO AHORA.
DESDE ARRIBA SE VE MUY BIEN EL INFIERNO.
CIEN MIL PAISAJES DE TORTURA. TODOS COSIDOS PARA HACER UN EDREDÓN DE RETAZOS.
TODOS SON DIFERENTES, PERO TODO ES IGUAL.
DOLOR... ANGUSTIA... SOLEDAD... TEMOR... AISLAMIENTO...
TANTAS SOMBRAS DE HORROR Y SIN UN SOLO RAYO DE ESPERANZA.

UN RAYO EN LA DISTANCIA ILUMINA EL CIELO CON UNA SULFÚRICA LUZ ENFERMA.
LA *TORRE NEGRA* SE DESTACA CONTRA LAS NUBES, UNA JABALINA COLOSAL QUE APUNTA AL *CIELO*.
UN CONSTANTE RECORDATORIO PARA TODOS LOS QUE AQUÍ VIVEN.
NOS VIGILAN.
Y NOS *JUZGAN*.

EMPEZABA A CREER QUE NO REGRESARÍAS.
TE DI MI PALABRA.
ENTONCES, ¿APRENDISTE ALGO?
EL INFIERNO ESTÁ CAMBIANDO. HASTA EN EL POCO TIEMPO QUE HE ESTADO AQUÍ, LO NOTÉ. ESTÁ MUTANDO A ALGO DIFERENTE.
EL NUEVO REY ESTÁ ENCERRADO EN SU TORRE. TODO DIABLILLO Y SOMBRA TIENE OPINIÓN SOBRE LO QUE HACE, PERO NINGUNO LO SABE DE CIERTO.
LAS FRONTERAS SE DERRUMBAN. LOS CÍRCULOS DEL INFIERNO EMPIEZAN A SANGRAR EL UNO AL OTRO. NADIE SABE QUÉ PASARÁ CUANDO ESO OCURRA.
ESTE LUGAR... SI LO HUBIERA SABIDO, NO PODRÍA....
FUISTE IMPULSIVA.
DIGO, LO IMAGINÉ, PERO... ES MÁS ALLÁ DE LO QUE...
TONTO INGENUO.
ESTAMOS A LAS ORILLAS DEL INFIERNO. CRÉEME, ENTRE MÁS PROFUNDO VAYAMOS, SE PONDRÁ PEOR.
AÚN NO ES DEMASIADO TARDE. REGRESA. SUPLICA POR TU VIDA. ÉL TE PODRÍA MOSTRAR MISERICORDIA.

¡CÁLLATE! ¡NO LLEGUÉ HASTA AQUÍ SÓLO PARA REGRESAR!
¿PERDÓN?
DISCÚLPAME. TENGO... EH... ESTA *VOZ* EN MI CABEZA. LA VOZ DE *SPAWN*.
APARENTEMENTE, CUANDO LE ROBÉ SU PODER, SU *SUBCONSCIENTE* DECIDIÓ ACOMPAÑARME EN ESTA TRAVESÍA.
OH.
ESCUCHA... DEBO PREGUNTARTE. TU AMIGA *THEA*... ¿QUÉ *HIZO* ELLA?
¿A QUÉ TE REFIERES?
ELLA ESTÁ AQUÍ POR ALGO. ¿FUE UNA *ASESINA*? ¿UNA *PEDERASTA*?
¡NO! NADA DE ESO. SÓLO UNA TRISTE Y *PERDIDA ALMA*.
ESO ES BUENO.
¿BUENO?
SÍ. ESO QUIERE DECIR QUE NO TENDREMOS QUE ADENTRARNOS MUY LEJOS.

SUPONGO QUE EL UMBRAL DE BUENAS NOTICIAS AQUÍ NO ES MUY ALTO.
ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO. CADA MOMENTO QUE GASTAS...
SÍ. SÍ. YA SÉ.
ESCUCHA, YO PUEDO HACER UN *HECHIZO*. UN *HECHIZO* PARA *LOCALIZARLA*. PERO REQUIERE DE TOTAL CONCENTRACIÓN.
ASÍ QUE SI TE PUEDES ASEGURAR QUE NO ME *DEVOREN* O ME *ATRAVIESEN* O ME *CRUCIFIQUEN*, TE LO AGRADECERÍA.
THEA... HERMANA EN LAS *SOMBRAS*... QUERIDA DE MI CORAZÓN... POR NUESTRO *JURAMENTO DE SANGRE MEZCLADA*, TE LLAMO...
ESTAMOS *UNIDAS* POR UN PODER MÁS ALLÁ DE LOS MUNDOS... CONTÉSTAME COMO YO TE LLAMO... MUÉSTRAME EL CAMINO PARA ENCONTRARTE...
Y AL ENCONTRARTE... TE LIBERARÉ... MUÉSTRAME EL... YO... ¡YO PUEDO *VERLA*!
OH, DIOS. ESTÁ TAN *OSCURO*.

NOS ACERCAMOS. LO *PRESIENTO*.
ESTO ES EL *VALLE DE DESESPERACIÓN*.
ES UN LUGAR PARA *DERROCHADORES* Y *SUICIDAS*. PARA AQUELLOS TAN PERDIDOS EN SU PROPIA OSCURIDAD, QUE NO TIENEN ESPERANZA DE LIBERARSE.
TU AMIGA DEBIÓ SER UNA CHICA MUY PERTURBADA.
LO FUE. ME HUBIERA GUSTADO HABERLA AYUDADO CUANDO AÚN *VIVÍA*. QUIZÁ NO HUBIERA LLEGADO A ESTO.
DIGO, ERA SÓLO UNA *NIÑA*, POR EL *AMOR DE DIOS*. ELLA NO MERECE ESTO. *NADIE* LO MERECE.
Y DIOS ES UN *BASTARDO* POR PERMITIR QUE *EXISTA* UN LUGAR COMO ÉSTE.

LO LAMENTO. ES SÓLO QUE AL VER TODO ESTO, MI SANGRE HIERVE. ¡ES TAN INJUSTO!
NO... ESTÁ BIEN. SUELTA TU ENOJO. LA IRA ES UN BUEN ANTÍDOTO PARA LA DESESPERACIÓN.
TE ANIMA A LUCHAR CUANDO LOS DEMÁS SE HAN RENDIDO.
AGUARDA. ¿ESCUCHASTE ESO?
¿QUÉ?
CARRIE...
ESO.
CARRIE... ¿ERES TÚ?
POR LOS DIOSES... ¡ESA VOZ! ¡NO PUEDE SER!
¡AGUARDA!

¡CONOZCO ESA VOZ!
¡CARRIE!
CARRIE... ¡OH, DULCE DIOS! ¡MIS PLEGARIAS HAN SIDO CONTESTADAS!
¿PAPI?
VEN A MÍ, MI PEQUEÑA.
¿PAPÁ? ¿CÓMO ..?
NUNCA DEBÍ IRME... NUNCA DEBÍ ABANDONARLOS A TI Y A TU MAMÁ... ¿CÓMO PODRÍA PEDIR QUE ME PERDONES?
PAPÁ, YO...
¿QUÉ?
¡NO!

¡HELLSPAWN! ¡FUISTE DESTE-RRADO DE ESTE LUGAR!
¡PAPI!
¡CARRIE! ¡OH, DIOS! ¡NO!

¡UFFT!
¡DÉ-JALA IR!
GRACIAS

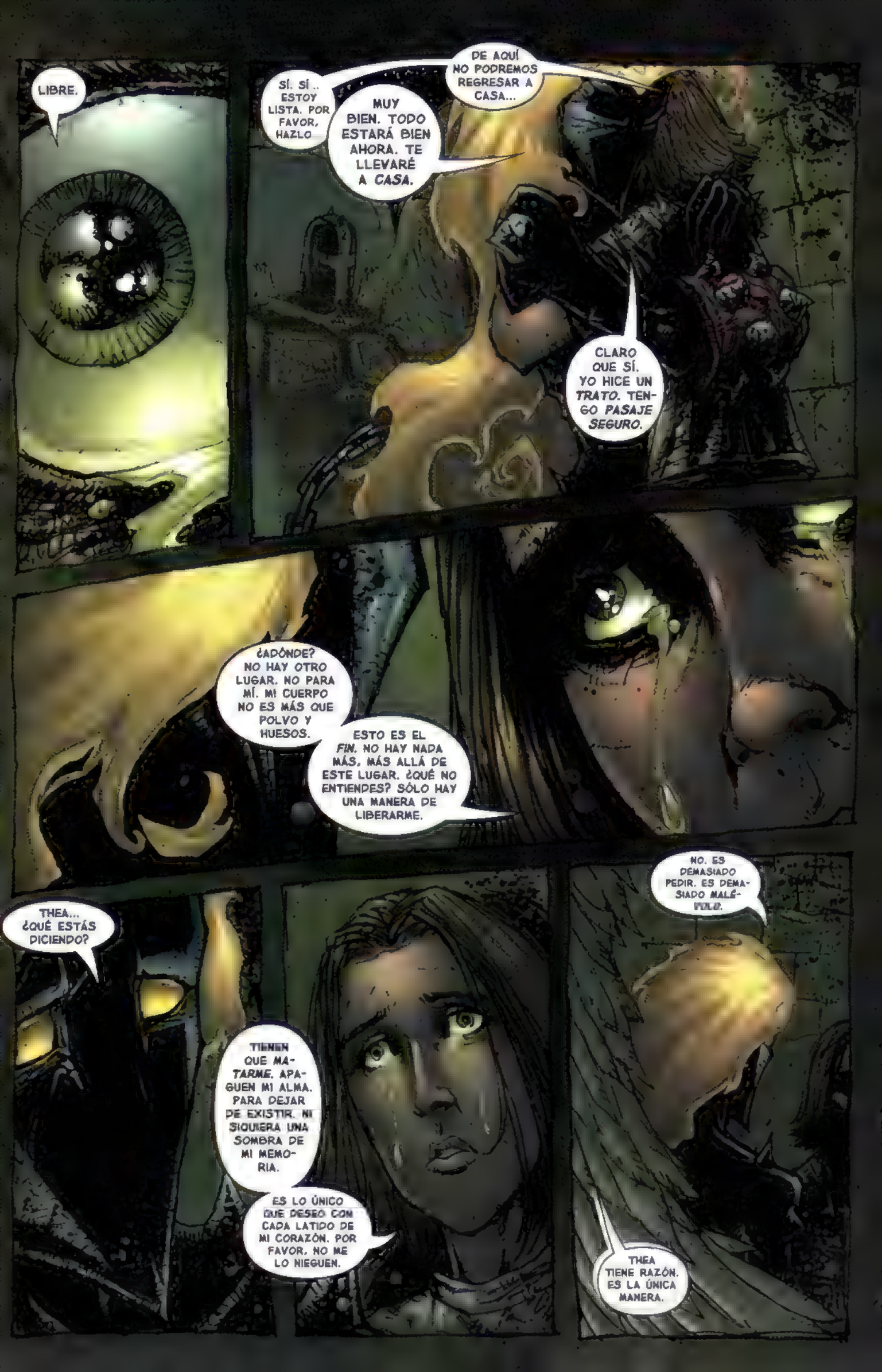
OH, MI NIÑA QUERIDA. MIRA QUÉ TANTO HAS CRECIDO.
¿CÓMO ES QUE TÚ...?
ALÉJATE DE ELLA.
¿ACASO PENSASTE QUE ME OLVIDARÍA DE MI PEQUEÑA? VIENES POR MÍ, ¿VERDAD? SABÍA QUE LO HARIAS
¡HAS VENIDO A LIBERAR A TU PAPI!
NO... NO ES POR ESO QUE.. QUIERO DECIR. YO NO SABIA...
ESTÁ BIEN, AMOR. YA APRENDÍ MI LECCIÓN. TE VALORARÉ COMO TE LO MERECES. YO SÉ QUÉ TAN ESPECIAL ERES.
Y TE LO VOY A COMUNICAR CADA SEGUNDO...

¡DIJE QUE TE ALEJARAS!
¡Nooo!
¡Ja JA JA JA Ja Ja!
¡Oh, no te ENOJES, HELLSPAWN! ¡No pude RESISTIR!
MEDIO INFIERNO pudo oír llamar a tu querida alma perdida. ¡BUJUJU! ¡Qué CRIATURA tan PATÉTICA!

¡Qué error de NOVATO! ¡¡JAMÁS saldrán de aquí con VIDA!! ¡JajaJAJAja!
¡YO.. YA NO AGUANTO! ESTO ES DEMASIADO.
DEMASIADO PARA OJOS MORTALES... CON SÓLO SABER QUE ESTE LUGAR EXISTE... TODA ESTA GENTE, TODAS ESTAS ALMAS..
LA MANERA QUE TE RASGA... LA MANERA QUE TE CONFUNDE... NO LO PUEDO HACER...
NO PUEDO.
SUPÉRALO. ESTO NO SE TRATA DE TI.
AHORA AGUÁNTATE, ENCUENTRA LAS FUERZAS, ENCUENTRA EL CORAJE...
Y MUEVE TU TRASERO.
POR FAVOR.. YO . YO TE NECESITO. ME DISTE TU PALABRA.
TIENES RAZÓN.

¿DIME CÓMO LO SOPORTAS? ¿CÓMO ES QUE NO TE VUELVES LOCO?
SÍ ME VOLVÍ LOCO. ME PERDÍ EN LA *DESESPERACIÓN*. LLENO DE TERROR Y TEMOR E *IRA* CONTRA ÉL, CUYO MANTO LLEVAS PUESTO
¿ENTONCES QUÉ PASÓ?
TÚ PASASTE TÚ LLEGASTE AQUÍ Y ME DISTE UNA *ESPERANZA*
OH, DIOS, NO ME HAGAS ESTO...
¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ DIJE?
NADA. YO... YO CREO QUE HEMOS LLEGADO.
LAS *PROFUNDIDADES DE LA DESESPERACIÓN*.
VÁYANSE.

THEA... OH, DIOS. ERES TU. LO LAMENTO LAMENTO HABER TARDADO TANTO.
POR FAVOR NO ME LAS-TIMEN
SOY YO CARRIE. CARRIE ANDREWS. FUI-MOS .. SOMOS.. AMIGAS
YO CRECÍ EN LA MISMA CALLE QUE TÚ ¿RECUERDAS? TÚ, YO Y LILY. LAS TRES BRU-JITAS.
C-CARRIE...
¿CÓMO ? ¿POR QUÉ .?
NO PODÍA DEJARTE AQUÍ. NO TE MERECES ESTO. ESTO... TODO LO QUE TE HA PASADO, FUE TAN INJUSTO...
PERO AHORA TODO ESO ACA-BÓ HE VENIDO A LIBERARTE
¿LIBE-RARME?


LIBRE.
SÍ. SÍ .. ESTOY LISTA. POR FAVOR, HAZLO
MUY BIEN. TODO ESTARÁ BIEN AHORA. TE LLEVARÉ A *CASA*.
DE AQUÍ NO PODREMOS REGRESAR A CASA...
CLARO QUE SÍ. YO HICE UN *TRATO*. TENGO *PASAJE SEGURO*.
¿ADÓNDE? NO HAY OTRO LUGAR. NO PARA MÍ. MI CUERPO NO ES MÁS QUE POLVO Y HUESOS.
ESTO ES EL *FIN*. NO HAY NADA MÁS, MÁS ALLÁ DE ESTE LUGAR. ¿QUÉ NO ENTIENDES? SÓLO HAY UNA MANERA DE LIBERARME.
THEA... ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
TIENEN QUE MA-*TARME*. APAGUEN MI ALMA. PARA DEJAR DE EXISTIR. NI SIQUIERA UNA SOMBRA DE MI MEMORIA.
ES LO ÚNICO QUE DESEO CON CADA LATIDO DE MI CORAZÓN. POR FAVOR, NO ME LO NIEGUEN.
NO. ES DEMASIADO PEDIR. ES DEMASIADO MALÉ-*FICO*.
THEA TIENE RAZÓN. ES LA ÚNICA MANERA.

NI SIQUIERA SÉ CÓMO...
LA ESPADA.
POR FAVOR; TU ESPADA.
HAZLO RÁPIDO.
AHORA DÉJANOS.
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESTO ES...?
NO ME LO VUELVAS A PREGUNTAR.
OKEY... ¿RECUERDAS ESE VERANO QUE FUIMOS AL CAMPAMENTO? ¿Y NOS ESCABULLIMOS POR LA NOCHE PARA ATRAPAR LUCIÉRNAGAS Y BEBER *DR. PEPPER* HASTA QUE VOMITAMOS?
Y ENTONCES NOS ACOSTAMOS EN LA HIERBA CRECIDA, ADMIRANDO EL CIELO.
AH-SÍ...
Y NOS PREGUNTAMOS CÓMO LA VIDA PODRÍA SER TAN *HERMOSA* Y *MÁGICA* EN UN SOLO MOMENTO...
QUIERO QUE RECUERDES ESO. SUJÉTALO COMO SI FUERA LO ÚNICO *REAL* EN ESTE MUNDO. ¿PUEDES VERLO?
SÍ.

ASÍ ESTÁ BIEN.

ERES MÁS VALIENTE DE LO QUE PENSAMOS.
YO...
CREO QUE ACABO DE *CONDENARME*.
FUE UN ACTO DE *MISERICORDIA*.
ESTO ES EL *INFIERNO*...
AQUÍ NO HAY *MISERICORDIA*.
HAS CUMPLIDO TU TAREA. AHORA DEBES IRTE.
NO SE TE OLVIDE NUESTRO TRATO. EL TRATO ERA DE LIBRE *PASO*. PARA MÍ Y *UNO* MÁS QUE YO ELIJA...

MUY BIEN. SE ABRE EL PORTAL.
TAN HERMOSO... ESTOY ENDEUDADA PARA SIEMPRE CONTIGO... YO DARÍA *MI VIDA* PARA PROTEGERTE.
TAL VEZ TE TOME LA PALABRA...
BUEN TRATO...
SÍ... CIERTAMENTE UN MUY BUEN *TRATO*.
GRACIAS- NAT Y JAY